




# PROCESIONES 2017



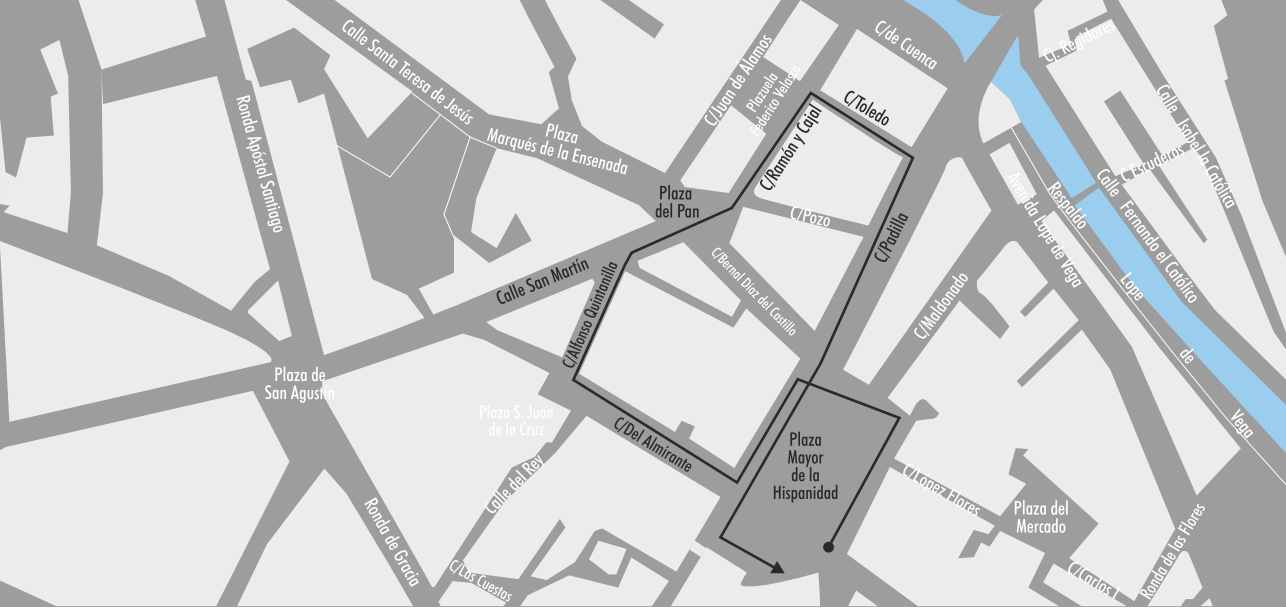
IN ENGLISH, PAGE 64 



# 7 DE ABRIL Viernes de Dolores

.....

## PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS



### INICIO:

Al finalizar la Eucaristía (No antes de las 21.15 h.)

### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia Colegiata de San Antolín

### RECORRIDO:

Plaza Mayor, Almirante, Alfonso Quintanilla, San Martín, Plaza del Pan, Ramón y Cajal, Toledo, Padilla y Plaza Mayor de la Hispanidad. A la llegada al atrio de la Iglesia Colegiata de San Antolín se entonará la Salve Popular.

### PASO:

Ntra. Sra. de las Angustias (anónimo s. XVI)

### COFRADÍA:

Ntra. Sra. de las Angustias y su banda de música.  
Banda de la Escuela Municipal de Música de Medina del Campo.  
Procesión popular.

### DÓNDE VERLA:

A la salida de la Iglesia Colegiata, en la bajada de la calle Alfonso Quintanilla, o a su llegada a la Iglesia para entonar la Salve.

### CURIOSIDADES:

La Virgen de las Angustias es Patrona y Alcadesa Perpetua de Medina del Campo. Por eso, en esta procesión, la alcaldesa cede su bastón de mando que es colocado a los pies de la Virgen para que lo luzca en su procesión. Los medinenses tienen gran devoción por la imagen de Nuestra Señora de las Angustias o “La Dolorosa” como la conocen de forma tradicional y acuden en masa a entonar la Salve a la llegada de la imagen a su templo.





# 8 DE ABRIL Sábado de Pasión

## TRASLADO PROCESIONAL DEL NAZARENO DE LA CRUZ



### INICIO:

20:00 horas

### SALIDA - LLEGADA:

Ermita de San Roque a Ermita del Amparo

### RECORRIDO:

Avenida del V Centenario, Avda. Regimiento de Artillería, Nueva del Cuartel, Cristóbal de Olea, Álvaro de Lugo y Carreras.

### PASOS:

- Nazareno de la Cruz (escuela castellana s. XVII)
- Cruz Guía - Crucificado de la Vera Cruz (anónimo siglo XVI)

### COFRADÍA:

Misericordia y Jesús Nazareno y su banda de música y otra Banda invitada.

### DÓNDE VERLA:

A la salida de la Ermita de San Roque, donde la Virgen de la Esperanza sale para despedir al Nazareno de la Cruz, a su paso por la Avenida del Regimiento de Artillería con la silueta del Castillo de la Mota al fondo o a su llegada a la Ermita del Amparo.

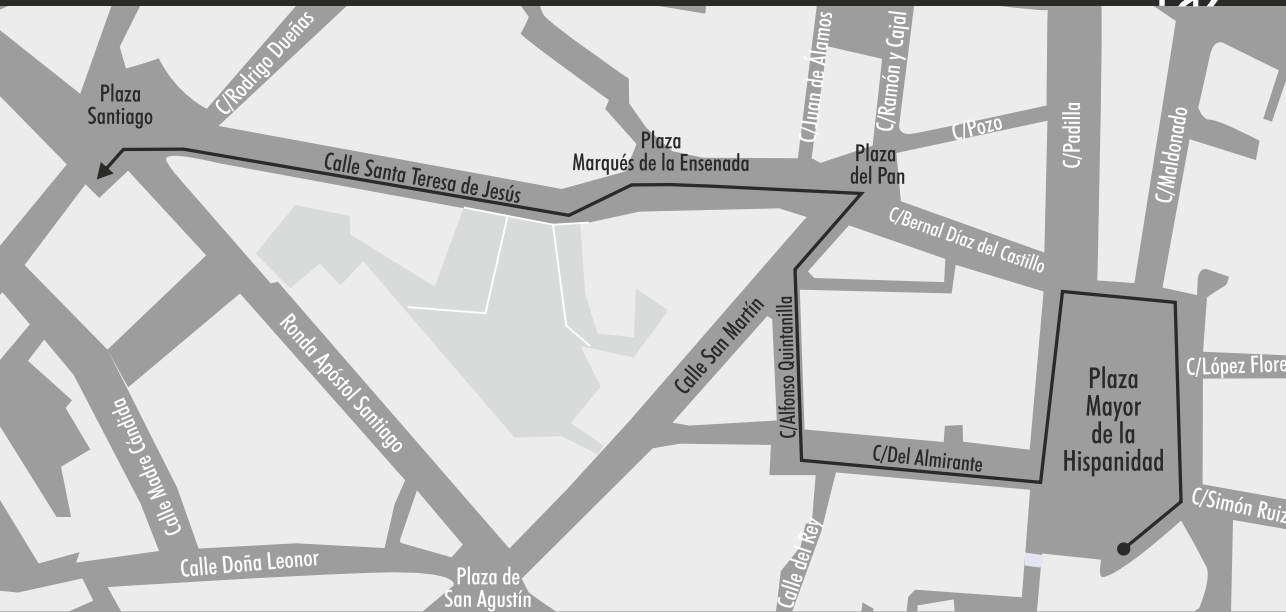
### CURIOSIDADES:

El Nazareno de la Cruz es conocido en Medina como "Nazareno pequeño" debido a su pequeño tamaño de tan solo 85 cm. A pesar de ello, es una magnífica obra de arte que tiene tallada en madera únicamente los pies, las manos y la cabeza. El resto de la imagen es de papelón, técnica que mezclaba el papel, el cartón y la tela encolada para dar forma a las imágenes. Se trata de una de las pocas imágenes procesionales de papelón que han llegado hasta nuestros días y que aun procesiona.





# 9 DE ABRIL Domingo de Ramos ..... PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA



## INICIO:

11:30 horas (Bendición de ramos y palmas y Eucaristía). *Novedad 2017*

## SALIDA – LLEGADA:

Colegiata de San Antolín a la Iglesia de Santiago el Real.

## RECORRIDO:

Plaza Mayor, Almirante, Alfonso de Quintanilla, San Martín, Plaza del Pan, Plaza Marqués de la Ensenada, Santa Teresa y Plaza de Santiago.

## PASO:

La Borriquilla (Olot, 1945)

## COFRADÍAS:

Secciones infantiles de las cofradías de la Villa.  
Banda de música de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna.  
Procesión popular.

## DÓNDE VERLA:

A la salida en la Colegiata de San Antolín con la bendición de los ramos o a su paso por la Calle Santa Teresa.

## CURIOSIDADES:

La imagen procesional de la Borriquilla se adquirió en Medina del Campo por suscripción popular en el año 1945, principalmente gracias a las aportaciones de los niños de las catequesis. En sus primeros años se procesionaba sobre un carro fabricado con ruedas de bicicleta. Es la única procesión de cuantas se celebran en la villa donde se rompe el silencio que caracteriza las procesiones de Medina del Campo debido a la algarabía y alegría de los niños por acompañar a Jesús.

Este año como novedad, el paso de la Borriquilla entrará en la Colegiata para presidir la celebración de la bendición de ramos y palmas y la Eucaristía de los Ramos que por primera vez se celebrará antes de la procesión.

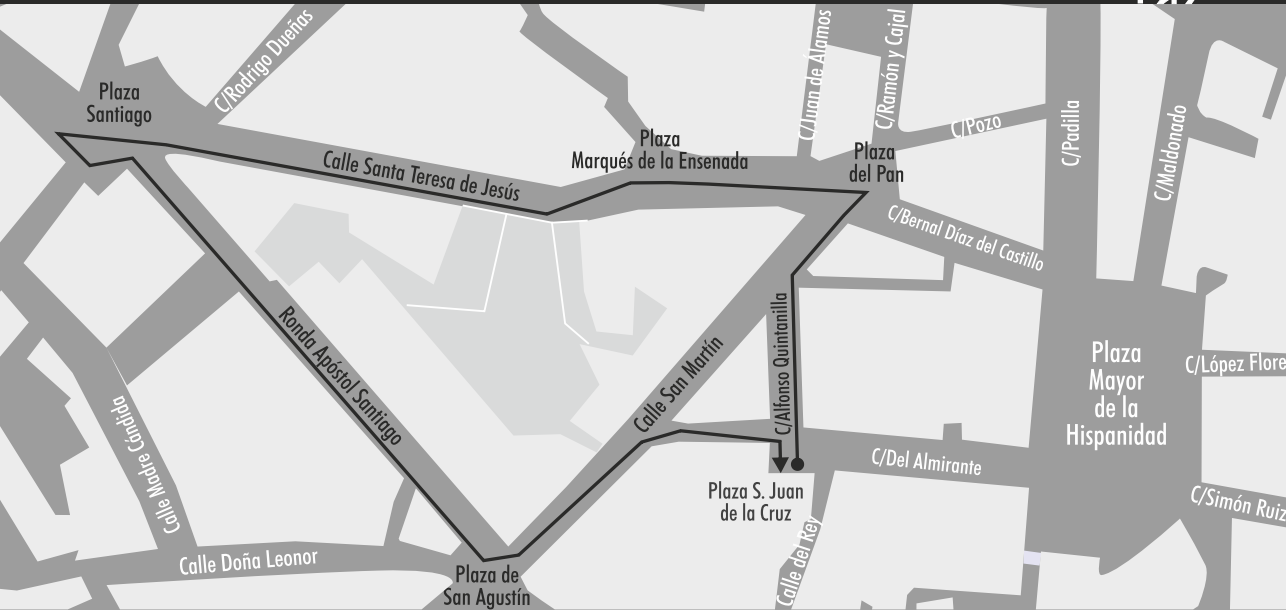




# 9 DE ABRIL

## PEREGRINACIÓN DEL STMO. CRISTO DEL AMOR

### MEDITACIÓN DE LAS SIETE PALABRAS



#### **INICIO:**

Al finalizar la Eucaristía (20:00 h. Eucaristía)

#### **SALIDA – LLEGADA:**

Santuario de Ntra. Sra. del Carmen (PP. Carmelitas)

#### **RECORRIDO:**

Plaza de San Juan de la Cruz, Iglesia de los PP. Carmelitas (Primera palabra), Alfonso Quintanilla, San Martín, Plaza del Pan, Plaza del Marqués de la Ensenada, Residencia de Ancianos Desamparados (Segunda palabra) Santa Teresa, Conventos de las Madres Agustinas y Carmelitas (Tercera Palabra), Plaza de Santiago, Iglesia de Santiago el Real (Cuarta palabra) Apóstol Santiago, Colegio Hijas de Jesús – Jesuitinas (Quinta palabra), San Martín, antigua Iglesia de San Martín – Museo de las Ferias (Sexta palabra), Almirante y Plaza de San Juan de la Cruz, Iglesia de los PP. Carmelitas (Séptima palabra).

#### **PASO:**

Cristo del Amor (Anónimo, siglo XVI)

#### **COFRADÍA:**

Santo Sepulcro y su banda de música  
Procesión popular

#### **DÓNDE VERLA:**

En cada una de las paradas que hace la procesión para meditar sobre las Siete Palabras.

#### **CURIOSIDADES:**

Aunque se trata de una procesión de penitencia, también puede considerarse como una procesión popular ya que numerosos fieles acompañan la imagen del Cristo del Amor alumbrando con velas durante todo el recorrido. En algunas de las paradas que realiza la procesión en su recorrido, la Cofradía del Santo Sepulcro y la imagen del Cristo del Amor son recibidas por otras Cofradías medinenses con sus cofrades vestidos con el hábito correspondiente y con el estandarte de la Cofradía.

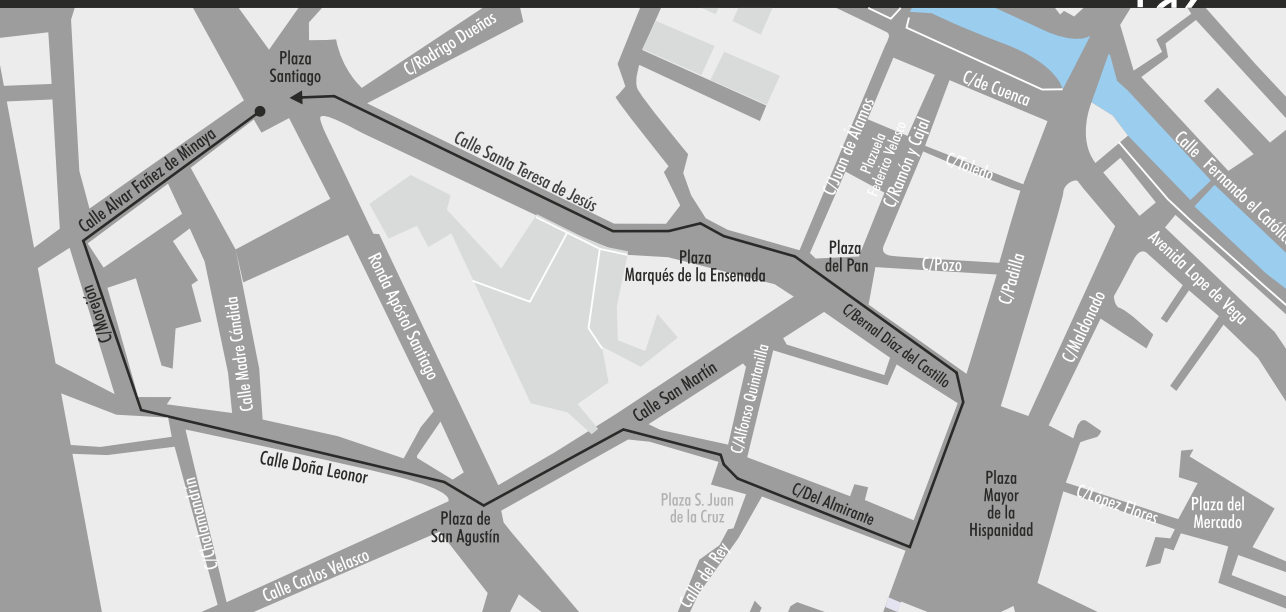


# 10 DE ABRIL

## Lunes Santo

.....

### ROSARIO DE PENITENCIA



#### INICIO:

23:00 horas

#### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia de Santiago el Real

#### RECORRIDO:

Plaza Santiago, Álvaro Fáñez, Morejón, Doña Leonor, Plaza de San Agustín, San Martín, Almirante, Plaza Mayor, Bernal Díaz del Castillo, Plaza del Pan, Plaza Marqués de la Ensenada, Santa Teresa y Plaza Santiago.

#### PASO:

Cristo de la Penitencia (Anónimo, siglo XVI)  
Procesión popular, jóvenes y hombres

#### DÓNDE VERLA:

Lo mejor es seguir la procesión a lo largo del recorrido rezando el Rosario.

#### CURIOSIDADES:

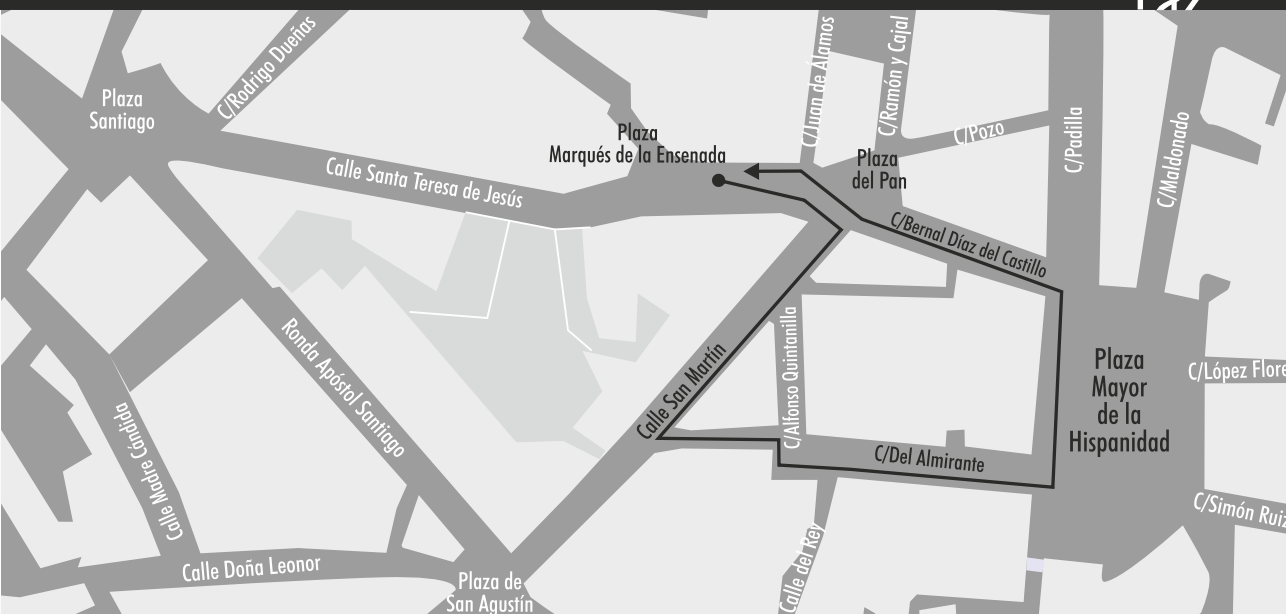
Los Rosarios de Penitencia comenzaron su andadura en el año 1954 cuando un grupo de jóvenes decidió implicar a los hombres medinenses para pedir a Dios por el fin de la invasión de Hungría por parte de las tropas rusas. En sus primeros años, la imagen del Cristo de la Penitencia y una Virgen de la Soledad de bastidor partían de la Iglesia de San Martín. Es una de las procesiones medinenses que mejor conserva el carácter austero de las celebraciones pasionales en Castilla, donde los hombres y jóvenes que participan entonan Avemarías y cánticos penitenciales por las calles del recorrido de la procesión.





11 DE ABRIL  
Martes Santo

## SERMÓN Y ROSARIO DE LA SOLEDAD Y ESPERANZA



### INICIO:

21.00 h. (Invocación a la Virgen de la Esperanza 20.30h)

### SALIDA-LLEGADA:

Iglesia del Convento de las Hermanitas de Ancianos Desamparados (Asilo)

### RECORRIDO:

Plaza del Marqués de la Ensenada (Sermón de la Soledad y primer Misterio a las puertas del Convento de las Hermanitas de Ancianos Desamparados), Plaza del Pan, San Martín (segundo Misterio a las puertas del Hogar del Jubilado), Almirante, Plaza de San Juan de la Cruz (tercer Misterio a las puertas del Convento de los Padres Carmelitas), Almirante, Plaza Mayor (cuarto Misterio en los arcos del Palacio Real Testamentario de Isabel la Católica), Plaza Mayor, Bernal Díaz del Castillo, Plaza del Pan (quinto Misterio en el monumento a la Semana Santa) y Plaza del Marqués de la Ensenada (letanías a la puerta del Convento de las Hermanitas de Ancianos Desamparados).

### PASOS:

Virgen de la Esperanza (Taller de Belloso, 2010)  
Jesús de la Expiración (Anónimo Olot, hacia 1940)

### COFRADÍA:

Nuestra Madre Santísima de la Soledad y Virgen de la Alegría. Procesión popular, para mujeres.

### DÓNDE VERLA:

A la salida de la imagen del Convento de Ancianos Desamparados donde se realizará el Sermón de la Soledad, en cualquiera de los lugares donde se rezan los misterios del Santo Rosario a lo largo del Recorrido.

### CURIOSIDADES:

Rosario que la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Virgen de la Alegría crea en el año 2010, año de su XXV Aniversario, con el único motivo de poder transmitir la devoción del Santo Rosario y meditar sobre los misterios dolorosos que contempla a las mujeres de Medina del Campo. La imagen de la Virgen de la Esperanza es nueva y no pertenece a ningún imaginero, realizándose en el taller madrileño de Belloso, puesto que ante el Rosario, lo único que sirve es la fe. Una fe que se transmite a lo largo del recorrido. En el año 2014 se recupera el Sermón de la Soledad y en este año 2017, se incluye la imagen de Jesús de la Expiración (Anónimo Olot, hacia 1940) como Cruz Guía de la Procesión. **Novedad 2017**



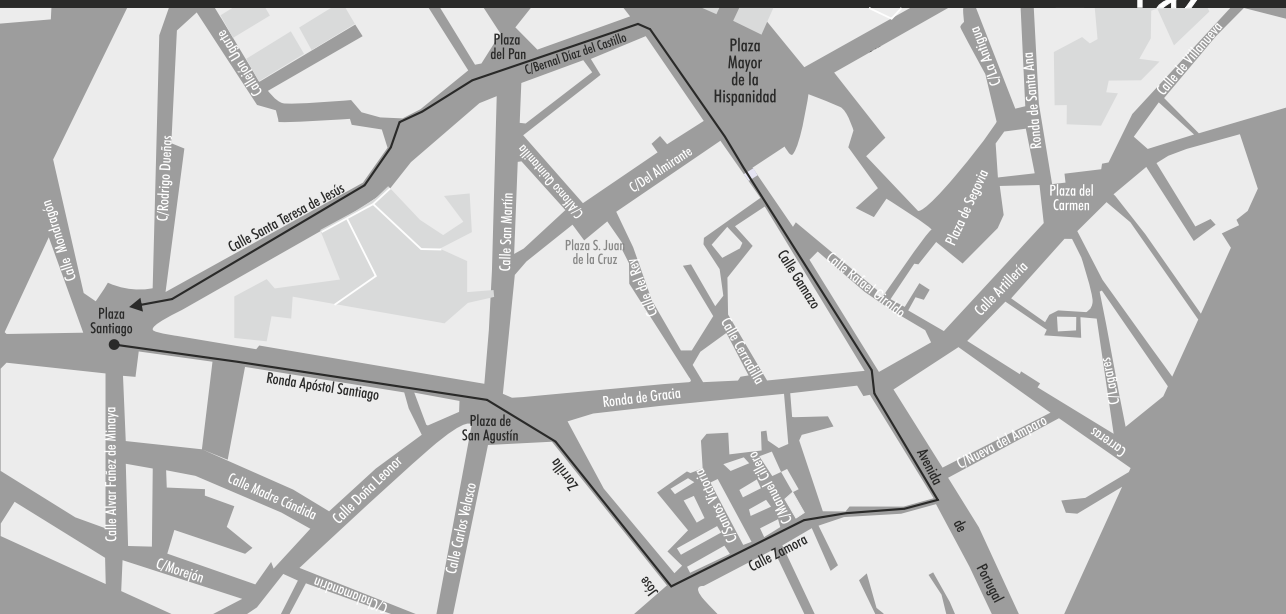


# 11 DE ABRIL

## Martes Santo

.....

# ROSARIO DE PENITENCIA



### INICIO:

23:00 horas

### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia de Santiago el Real

### RECORRIDO:

Plaza Santiago, Apóstol Santiago, José Zorrilla, Zamora, Avda. Portugal, Gamazo, Plaza Mayor, Bernal Díaz del Castillo, Plaza del Pan, Plaza de Marqués de la Ensenada, Santa Teresa y Plaza Santiago.

### PASO:

Cristo de la Penitencia (Anónimo, siglo XVI)  
Procesión popular, jóvenes y hombres

### DÓNDE VERLA:

Lo mejor es seguir la procesión a lo largo del recorrido rezando el Rosario.

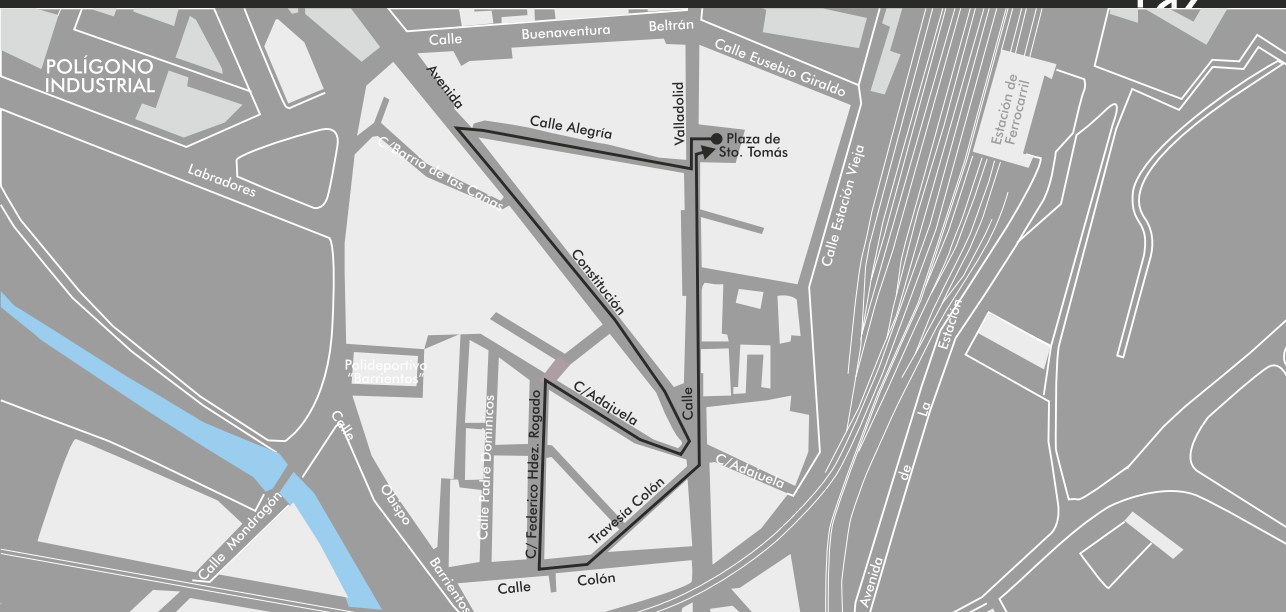
### CURIOSIDADES:

Los Rosarios de Penitencia comenzaron su andadura en el año 1954 cuando un grupo de jóvenes decidió implicar a los hombres medinenses para pedir a Dios por el fin de la invasión de Hungría por parte de las tropas rusas. En sus primeros años, la imagen del Cristo de la Penitencia y una Virgen de la Soledad de bastidor partían de la Iglesia de San Martín. Es una de las procesiones medinenses que mejor conserva el carácter austero de las celebraciones pasionales en Castilla, donde los hombres y jóvenes que participan entonan Avemarías y cánticos penitenciales por las calles del recorrido de la procesión.



12 DE ABRIL  
Miércoles Santo

# PROCESIÓN DE LAS LLAGAS DE CRISTO DE LA COFRADÍA DE EL CALVARIO



## INICIO:

19.30 horas (19.00 h. Eucaristía)

## SALIDA – LLEGADA:

Parroquia de Santo Tomás

## RECORRIDO: *Novedad 2017*

Plaza de Santo Tomás, Alegría, Avd. Constitución, Adajuela, Federico Hernández Rogado, Travesía de Colón, Colón, Valladolid y Plaza Santo Tomás.

## PASO:

Santísimo Cristo Crucificado (Francisco del Rincón, siglo XVI)

## COFRADÍA:

Calvario y su banda de música

## DÓNDE VERLA:

A la salida y llegada a la Parroquia de Santo Tomás, o en cada una de las cinco paradas que hará la Procesión para meditar sobre cada una de las llagas de Cristo.

## CURIOSIDADES:

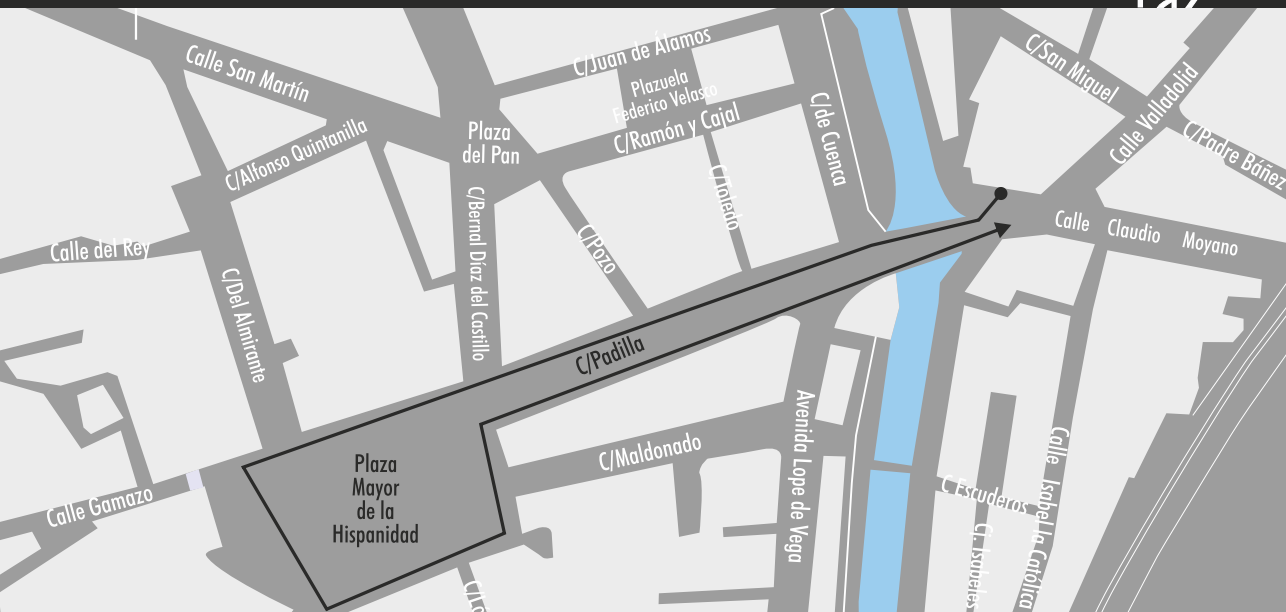
Un recorrido procesional de piedad popular con carácter penitencial. Los fieles del barrio y de la Parroquia de Santo Tomás y del resto de Medina podrán acompañar la imagen del Santísimo Cristo en un ambiente de silencio, oración y el hablar de la música. La imagen del crucificado irá acompañada de dos cruces de madera simulando el Calvario.





# 12 DE ABRIL Miércoles Santo

## VÍA CRUCIS POPULAR



### INICIO:

23:00 horas (22:30 Eucaristía Cofrades difuntos)

### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia de San Miguel Arcángel

### RECORRIDO:

Padilla, Plaza Mayor Hispanidad y Padilla

### PASO:

Cristo del Vía Crucis (Anónimo, siglo XVI)

### COFRADÍA:

Descendimiento  
Procesión popular

### DÓNDE VERLA:

Siguiendo el recorrido de la Procesión, rezando el Vía Crucis.

### CURIOSIDADES:

A lo largo del recorrido están marcadas las XIV Estaciones del Vía Crucis y en cada estación se realiza una parada y una meditación. Es impresionante ver a más de 3000 personas acompañar al Cristo Crucificado a lo largo del recorrido del Vía Crucis en un solemne silencio, roto únicamente por el rezo de las XIV Estaciones del Vía Crucis y por los cánticos penitenciales que los fieles van entonando durante el recorrido. Las estaciones serán cubiertas por cofrades revestidos de todas las Hermandades de Medina del Campo portando 14 cruces que abrirán la Procesión.





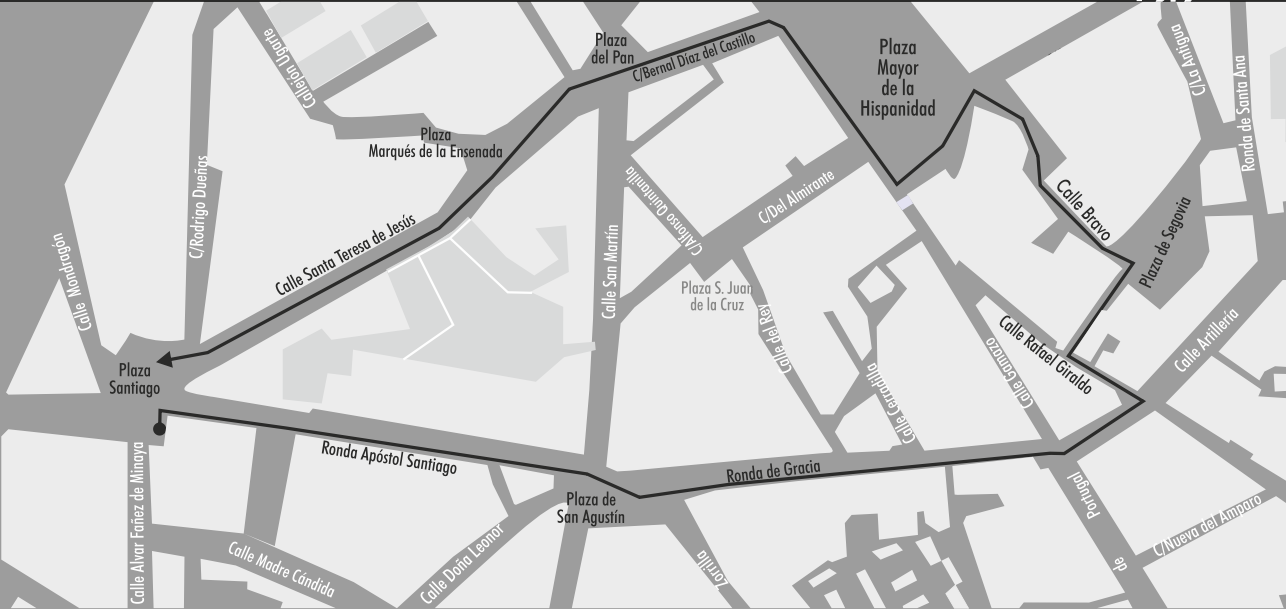




# 13 DE ABRIL

## Jueves Santo

### PROCESIÓN DE CARIDAD



#### INICIO:

20:45 horas.

#### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia de Santiago el Real

#### RECORRIDO:

Plaza Santiago, Apóstol Santiago, Plaza de San Agustín, Ronda de Gracia, Artillería, Rafael Giraldo, Gerardo Moraleja, Plaza Segovia, Bravo, Plaza Mayor de la Hispanidad, Bernal Díaz del Castillo, Plaza del Pan, Plaza del Marqués de la Ensenada (Canto de la Salve a las puertas del Convento de Hermanitas de Ancianos Desamparados – Asilo e interpretación de La Saeta), Santa Teresa y Plaza Santiago

#### PASOS:

- Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna (Domingo Beltrán Otazu, 1565).
- Cristo de La Agonía (Domingo Beltrán Otazu, 1565).

#### COFRADÍA:

Ntro. P. Jesús Atado a la Columna y su banda de música

#### DÓNDE VERLA:

A la salida de la Iglesia de Santiago el Real, a su paso por la Plaza Mayor de la Hispanidad o en las puertas de la Residencia de Ancianos Desamparados donde se canta la Salve.

#### CURIOSIDADES:

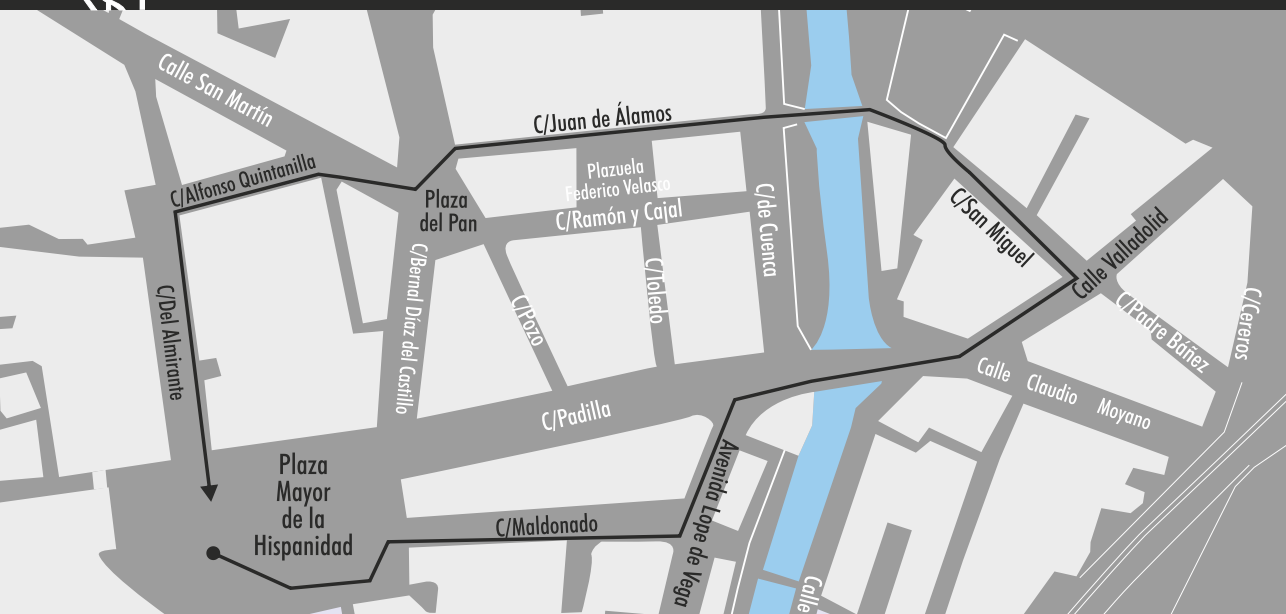
El Cristo de la Agonía es recibido a la puerta de la Iglesia de Santiago el Real por la Banda de cornetas y tambores de la Cofradía que interpreta tres marchas procesionales. Los cofrades realizan una solemne promesa de silencio delante de la imagen del Cristo antes de comenzar la procesión. Esta procesión en sus orígenes desfilaba el Jueves Santo por la mañana y acudía hasta la cárcel, únicamente con la imagen de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, donde se liberaba un preso. Dicha imagen se recuperó para esta procesión en el 2013.



# 13 DE ABRIL

## Jueves Santo

### PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ



#### INICIO:

23:30 horas

#### SALIDA-LLEGADA:

Convento M.M. Agustinas, Santuario de Nuestra Señora del Carmen (P.P. Carmelitas), Ermita del Amparo, Iglesia Santo Tomás, Monasterio M.M. Clarisas y Colegiata de San Antolín.

Concentración de Pasos en la Plaza Mayor de la Hispanidad (23:30 h.)

#### RECORRIDO:

Maldonado, Lope de Vega, Valladolid, San Miguel, Juan de Álamos, Plaza del Pan, San Martín, Alfonso Quintanilla, Almirante y Plaza Mayor de la Hispanidad (canto del Miserere)

#### PASOS:

- Lignum Crucis (Anónimo, siglo XVII)
- Cristo Orante (Anónimo, siglo XVI)
- Cruz Guía - Crucificado de la Vera Cruz (Anónimo, siglo XVI)
- Jesús Flagelado (Juan Picardo, 1554)

- Ecce Homo (Luís Fernández de la Vega, 1650)
- Nazareno de la Cruz (escuela castellana, siglo XVII)
- Virgen de la Amargura (Francisco Rincón, siglo XVI)
- Cristo de Santa Clara (Anónimo, siglo XIV)
- Piedad de Barrientos (Maestro de San Pablo de Moraleja, 1500)
- Cristo Yacente de la Vera Cruz (Anónimo, 1600)
- Nuestra Señora del Mayor Dolor (M<sup>º</sup> Jesús Merino de la Fuente, 2005)

#### COFRADÍAS:

- Oración del Huerto y la Vera Cruz\*
- Santo Sepulcro\*
- Misericordia y Jesús Nazareno\*
- Calvario\*
- Descendimiento\*
- Cristo en su Mayor Desamparo\*
- Nuestra Madre Santísima de la Soledad y Virgen de la Alegría
- Ntra. Sra. de las Angustias\*

\* Participan bandas de tambores de las cofradías señaladas.

Además participa el Coro "Reina Isabel" en la interpretación del Miserere



#### **DÓNDE VERLA:**

En cada uno de los actos individuales que realizan las cofradías antes de salir de sus templos, en el arranque de la procesión en la Plaza Mayor, en el Puente de Piedra o a su llegada a la Plaza Mayor de la Hispanidad donde se entona el Miserere.

#### **CURIOSIDADES:**

Los cofrades de todas las cofradías se despojan de sus capas para esta procesión, desfilando únicamente con sus hábitos. Todos ellos portan en su mano un farol de forja con una vela, sin

distinción de cofradías. Todos los pasos son portados a hombros sobre unas simples andas de forja, sin luces, sin adornos, sin flores... Las bandas de las cofradías acompañan esta procesión únicamente con el toque de tambores destemplados. Impresiona el canto del Miserere, interpretado por los propios cofrades, en el silencio de la noche al llegar a la Plaza Mayor, iluminada únicamente con la luz de las velas que portan los cofrades. Es probablemente, la procesión más emblemática de cuantas se celebran en la villa.





# 14 DE ABRIL

## Viernes Santo

.....

# PROCESIÓN DE SACRIFICIO



### INICIO:

7 de la mañana

### SALIDA – LLEGADA:

Iglesia de San Miguel Arcángel a Monasterio de Santa Clara

### RECORRIDO:

Avenida Lope de Vega, Puente de Aguacaballos, La Mota, Respaldo de la Mota, Castillo de la Mota, Av. del Castillo y Duque de Ahumada.

### PASO:

Cristo de Santa Clara (Anónimo, siglo XIV)

### COFRADÍA:

Descendimiento y su banda de música  
Procesión popular

### DÓNDE VERLA:

En el Castillo de la Mota, aunque esta procesión es mejor seguirla a lo largo de todo su recorrido, especialmente por las estrechas calles del Barrio de la Mota.

### CURIOSIDADES:

A lo largo de todo el recorrido se van realizando paradas para la meditación de algunos de los pasajes de la Pasión de Cristo. Al llegar la imagen del Crucificado al barrio de la Mota, es recibida por sus vecinos que toman el relevo a los cofrades para portar ellos mismos las andas durante el recorrido por su barrio, a los pies del castillo de la Mota. Es impresionante el transcurrir al amanecer de esta magnífica imagen gótica de un Cristo Crucificado junto a las murallas del espectacular Castillo de la Mota, camino del Convento de las Madres Clarisas que esperan la llegada de su Cristo.

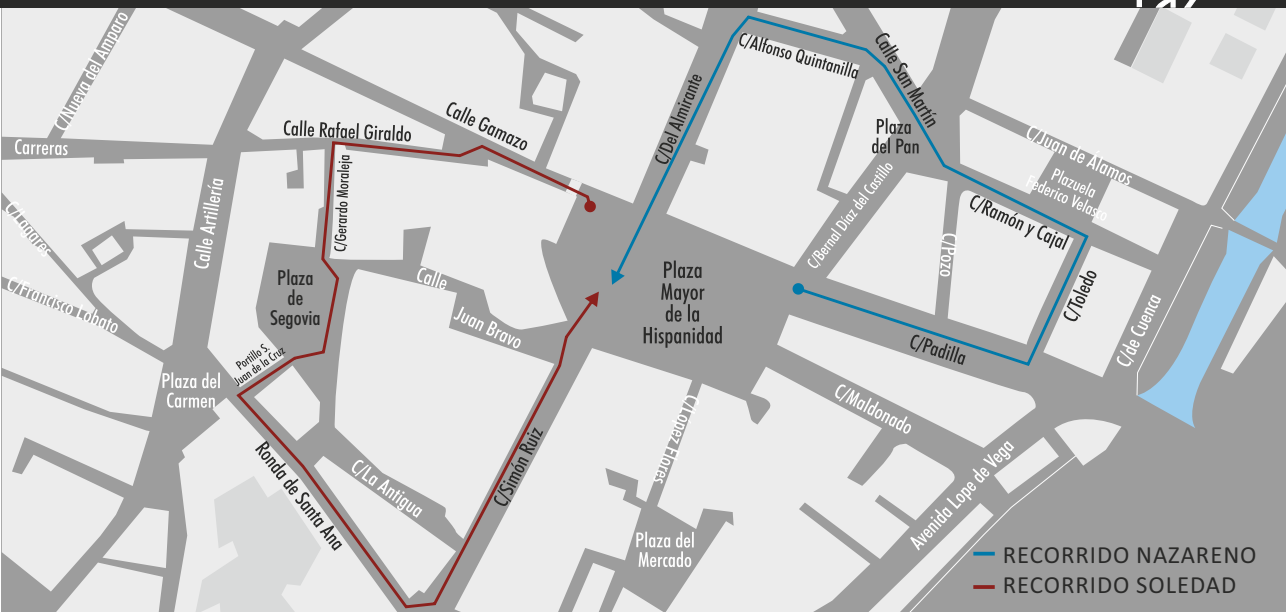




# 14 DE ABRIL

## Viernes Santo

### PROCESIÓN DEL ENCUENTRO



#### INICIO:

11:00 horas

#### SALIDA – LLEGADA:

Plaza Mayor de la Hispanidad

#### • RECORRIDO 1:

Padilla, Toledo, Ramón y Cajal, Plaza del Pan, San Martín, Alfonso Quintanilla y Almirante.

#### PASO:

Jesús Nazareno (Francisco del Rincón, siglo XVI)

#### COFRADÍAS:

- Oración del Huerto y la Vera Cruz\*
- Calvario\*
- Ntra. Sra. de las Angustias\*
- Misericordia y Jesús Nazareno\*

#### • RECORRIDO 2:

Gamazo, Rafael Giraldo, Gerardo Moraleja, Plaza Segovia, Portillo de San Juan de la Cruz, Ronda de Santa Ana y Simón Ruiz

#### PASO:

Ntra. Madre Santísima de la Soledad (Anónimo, s. XVI)

#### COFRADÍAS:

- Ntro. P. Jesús Atado a la Columna\*
  - Descendimiento\*
  - Santo Sepulcro\*
  - Ntra. Madre Santísima Soledad y Virgen de la Alegría
- \* Participan bandas de música de las cofradías señaladas

#### ENCUENTRO:

Plaza Mayor de la Hispanidad

#### DÓNDE VERLA:

A la llegada de ambas procesiones a la Plaza Mayor donde se produce el Encuentro.

#### CURIOSIDADES:

Se trata de una de las procesiones más queridas por los medinenses por desfilar en ella dos de las imágenes que mayor devoción suscitan en Medina, el Nazareno y la Soledad. La imagen de Jesús Nazareno se inclina y parece que “caiga arrodillada” delante de la Virgen cuando se produce el encuentro, constituyendo uno de los momentos más emotivos de las procesiones de la villa. Mientras esto ocurre, un sacerdote pronuncia una meditación a los cofrades y a los fieles que abarrotan la inmensa Plaza Mayor de Medina.

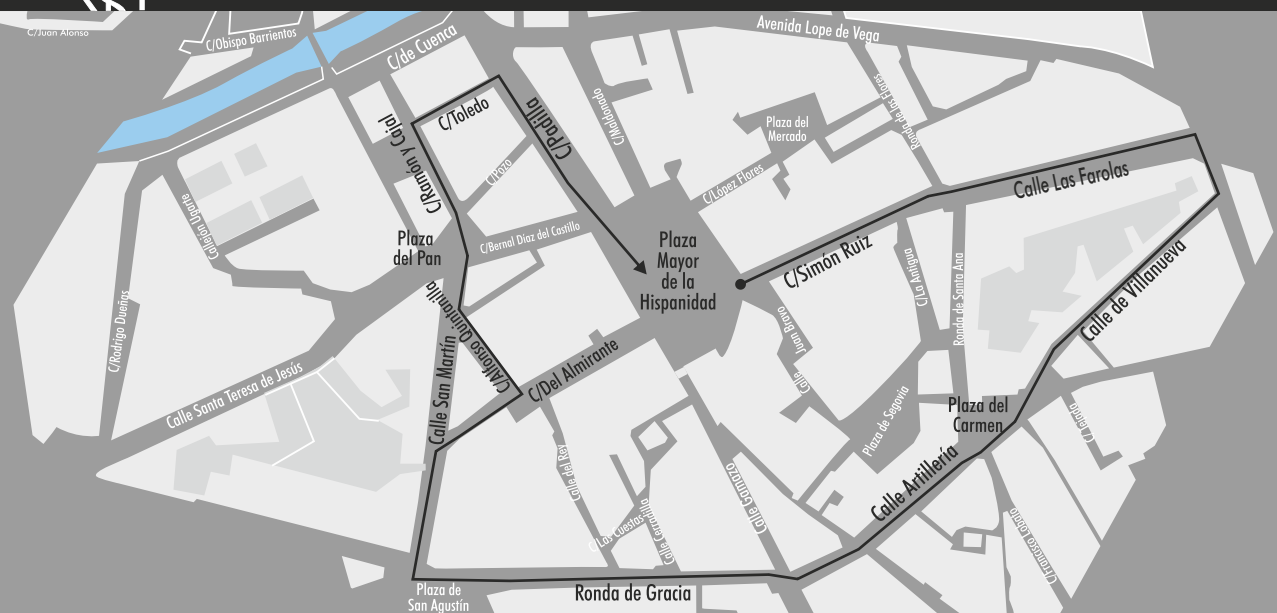
# 14 DE ABRIL

## Viernes Santo

• • • • •

### PROCESIÓN

### DEL SILENCIO



#### INICIO:

20:30 horas

#### SALIDA-LLEGADA:

Convento M.M. Agustinas, Iglesia de Santiago el Real, Colegiata de San Antolín, Iglesia de Santo Tomás, Iglesia de San Miguel Arcángel, Convento Dominicis Reales. Concentración de Pasos en la Plaza Mayor de la Hispanidad (20:30 h.)

#### RECORRIDO:

Simón Ruiz, Las Farolas, Nueva del Cuartel, Villanueva, Plaza del Carmen, Artillería, Ronda de Gracia, San Martín, Almirante, Alfonso de Quintanilla, San Martín, Plaza del Pan, Ramón y Cajal, Toledo, Padilla y Plaza Mayor de la Hispanidad donde se finalizará la procesión entonando el canto de la Salve a la Virgen de las Angustias.

#### PASOS:

- Lignum Crucis (Anónimo, siglo XVII)
- El Lavatorio (Mariano Nieto, 1989)
- La Oración del Huerto (Anónimo, siglo XVI)
- Jesús Atado a la Columna (Domingo Beltrán, 1565)
- Cruz Guía - Crucificado de la Vera Cruz (Anónimo, s.XVI)
- Jesús Nazareno (Francisco del Rincón, siglo XVI)

- Cristo de La Agonía (Domingo Beltrán, 1565)
- Calvario de Santo Tomás (Francisco del Rincón, s. XVI)
- Cristo de la Paz (Juan Picardo, 1554)
- Descendimiento (Francisco González Macías, 1954)
- Ntra. S<sup>a</sup> de Las Angustias (Anónimo, siglo XVI)
- Ntra. S<sup>a</sup> del Mayor Dolor (María Jesús Merino de la Fuente 2005)
- Cruz Desnuda (Ricardo Flecha, 1994)
- Cristo Yacente (Taller Sebastián Ducete, s. XVI)
- Santo Sepulcro (Maestro de Covarrubias, s. XVI)
- Ntra. Madre Santísima de la Soledad (Anónimo, s. XVI)

#### COFRADÍAS:

- Oración del Huerto y la Vera Cruz \*
- Ntro. P. Jesús Atado a la Columna \*
- Misericordia y Jesús Nazareno \*
- Calvario \*
- Descendimiento \*
- Ntra. Sra. de las Angustias\*
- Santo Sepulcro \*
- Cristo en su Mayor Desamparo \*
- Nuestra Madre Santísima de la Soledad y Virgen de la Alegría
- \* Participan bandas de música de las cofradías señaladas y la Banda de la Escuela Municipal de Música de Medina del Campo





### DÓNDE VERLA:

A la salida en la Plaza Mayor o en la Calle Simón Ruiz, en la Calle Artillería frente al Centro Católico de Obreros o a su llegada a la Plaza Mayor para cantar La Salve.

### CURIOSIDADES:

Se trata de la procesión más importante de cuantas se celebran en Medina donde participan un mayor número de pasos y todas las cofradías con sus bandas de música. Es un verdadero museo en la

calle del arte renacentista con la mejor serie de crucificados del siglo XVI de cuantas desfilan en España durante estos días. A lo largo del recorrido es habitual que, de forma espontánea, los aficionados al flamenco se arranquen con alguna saeta, especialmente en la sede del Centro Católico de Obreros. Impresiona ver todos los pasos concentrados frente al atrio de la Colegiata al finalizar la procesión rindiendo honores a la Virgen de las Angustias como patrona y alcaldesa perpetua de Medina del Campo.





# 14 DE ABRIL Viernes Santo

.....

## PROCESIÓN DE LA LIBERACIÓN



### INICIO:

1.00 h. de la madrugada

### SALIDA – LLEGADA:

Ermita del Amparo.

### RECORRIDO:

Carreras, Rafael Giraldo, Gerardo Moraleja, Plaza Segovia, Calle Bravo, Plaza Mayor de la Hispanidad (Atrio de la Colegiata, Meditación), Calle Gamazo, Rafael Giraldo, Artillería y Carreras.

### PASOS:

- Cordero de la Redención (Ricardo Flecha, 2016)
- Cristo en su Mayor Desamparo (Ricardo Flecha, 2011)

### COFRADÍA:

Cristo en su Mayor Desamparo  
Coro Gregoriano de la Colegiata

### DÓNDE VERLA:

A la Salida de la Ermita del Amparo o a su llegada al Atrio de la Iglesia Colegiata de San Antolín donde tendrá lugar un canto a Cristo en su Mayor Desamparo.

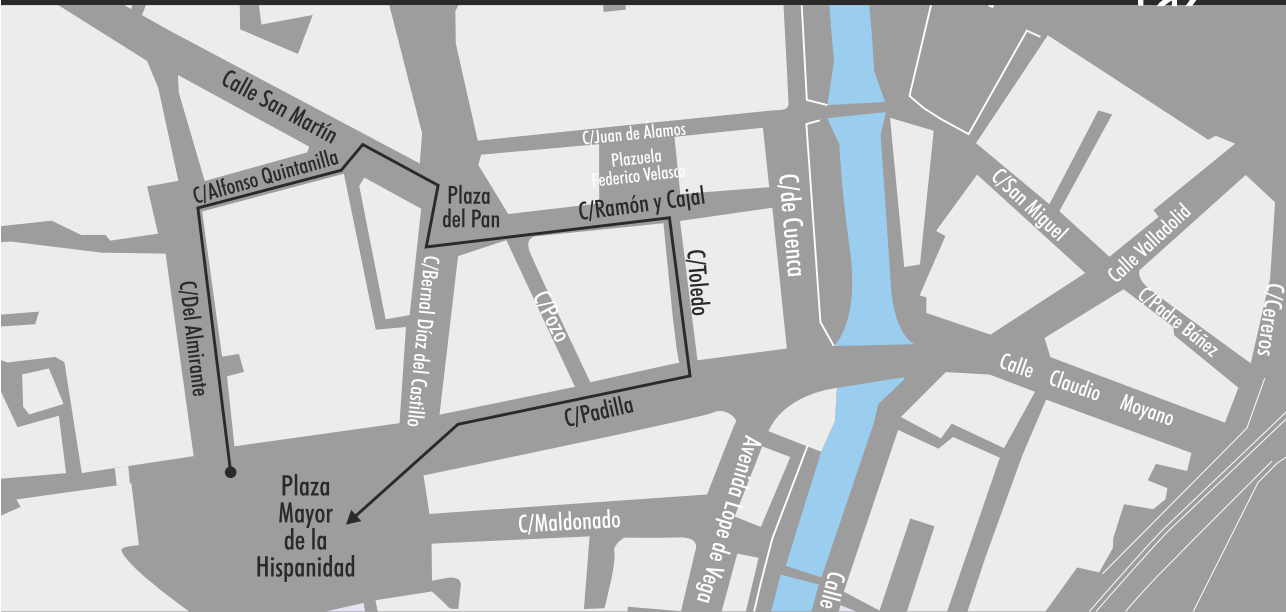
### CURIOSIDADES:

Impresiona la silueta de Cristo en Su Mayor Desamparado representado en brazos de la muerte antes de su Gloriosa Resurrección. En el año 2016 se incorpora el paso del Cordero de la Redención, con objetos asociados a la Pasión de Cristo que representan, en forma espiritual, los hechos memorables de la Pasión de Cristo y poder meditar sobre el dolor que Jesucristo pasó en esta tierra, representado además mediante un cordero muerto al pie de la Cruz, simbolizando la redención del pecado a la humanidad.



# 27 de Marzo Domingo de Resurrección

## PROCESIÓN DE RESURRECCIÓN



### INICIO:

12 de la mañana

### SALIDA – LLEGADA:

Encuentro en la Plaza Mayor a Colegiata de San Antolín.

### RECORRIDO:

Almirante, Alfonso de Quintanilla, San Martín, Plaza del Pan, Ramón y Cajal, Toledo, Padilla y Plaza Mayor hasta la Colegiata de San Antolín donde se dará por finalizada la procesión entonando el canto de la Salve a la Virgen de la Alegría.

### PASOS:

Sepulcro Vacío (Francisco González Macías, 1953)  
Virgen de la Alegría (Manuel Romero, 1991)  
Jesús Resucitado (Mariano Nieto, 1990)

### COFRADÍAS:

- Ntro. P. Jesús Atado a la Columna \*
- Oración del Huerto y la Vera Cruz \*
- Santo Sepulcro \*
- Calvario \*
- Descendimiento \*
- Nuestra Señora de las Angustias \*
- Cristo en su Mayor Desamparo

- Madre Santísima de la Soledad y Virgen de la Alegría
- Misericordia y Jesús Nazareno \*

\* Participan bandas de música de las cofradías señaladas

### DÓNDE VERLA:

En la Plaza Mayor donde se produce el encuentro, en la bajada por la C. Alfonso Quintanilla con la fachada de la iglesia de los Padres Carmelitas como fondo o a la entrada de la Plaza Mayor desde la C. Padilla.

### CURIOSIDADES:

Después del Encuentro doloroso del Viernes Santo, este es un Encuentro de júbilo y de alegría. Cristo Resucitado se “eleva” sobre su carroza mientras la Virgen es despojada de sus vestiduras de luto para revestirla de blanco y azul celeste. En el momento del encuentro, todas las bandas de las cofradías interpretan, de forma conjunta, el Himno de la Alegría, se disparan cohetes y se voltean las campanas de la Colegiata enmudecidas desde el Jueves Santo. Las mujeres que visten mantilla española también cambian el luto riguroso de la mantilla negra por la pureza de la mantilla blanca y el cordón blanco y negro de la Cofradía de la Soledad cambia por el azul y blanco.





# THE PROCESSIONS, TODAY

MORE  
INFORMATION: 

**FRIDAY, APRIL 7TH.** VIERNES DE DOLORES (FRIDAY BEFORE HOLY FRIDAY)

## **Procession of Ntra. Sra. de las Angustias**

(the procession starts just after the ending of the mass (Not before 21.15 hours))

- **Departure-Arrival:**  
Collegiate Church of Saint Antolín
- **Paso (float):**  
Ntra. Sra. de las Angustias (anonymous, 16th Century)

**SATURDAY, APRIL 8TH.** PASSION SATURDAY

## **Professional moving of Jesus the Nazarene**

(20.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
San Roque Chapel – Amparo Chapel
- **Paso (float):**  
Nazareno de la Cruz “Nazarene of the Cross” (Castilian School), 17th century; Cruz Guía-Crucificado de la Vera Cruz (Anonymous, 16th century)

**SUNDAY, APRIL 9TH,** PALM SUNDAY

## **Procession of La Borriquilla**

(11.30 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Saint Antolín Church – Santiago el Real Church
- **Paso (float):**  
La Borriquilla (anonymous Olot, 1945)

## **Pilgrimage of El Santísimo Cristo del Amor – Pondering on the Seven Words**

(21.00 hours. Mass at 20.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Nuestra Señora del Carmen Shrine
- **Paso (float):**  
Santísimo Cristo del Amor (Anonymous, 16th century)

**MONDAY, APRIL 10TH AND TUESDAY, APRIL 11TH.**

HOLY MONDAY AND TUESDAY

## **Penance Rosary**

(23.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Saint Antolín Church – Santiago el Real Church
- **Paso (float):**  
Cristo de la Penitencia “Penance Christ”, (Anonymous, 16th Century)

**TUESDAY, APRIL 11TH,** HOLY TUESDAY

## **Solitude Sermon and Rosary**

(21.00 hours. Invocation to the Virgin of the Hope 20.30h)

- **Departure-Arrival:**  
Sisters of Helpless Old People's Convent (“Nursing home”)
- **Paso (float):**  
Virgen de la Esperanza “Virgin of the Hope” (Taller madrileño de Belloso, 2010) with the Cruz Guía de la Soledad “Guide Cross of the Solitude” (Miguel Gómez, 2011)

**WEDNESDAY, APRIL 12TH,** HOLY WEDNESDAY

## **Procession Wounds of Christy of the Calvary**

(19.30 hours. Mass 19.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Santo Tomás Parish Church
- **Paso (float):**  
Santísimo Cristo Crucificado “Crucified Christ” (Francisco del Rincón, 16th century)

## **Popular VíaCrucis**

(23.00 hours)

- **Departure – Arrival:**  
San Miguel Arcángel Parish Church
- **Paso (float):**  
Cristo del VíaCrucis “Christ of the Via Crucis” (Anonymous, 16th Century)

## **Procession of the Judgment**

(1.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Amparo Chapel
- **Paso (float):**  
Cristo Preso (Ricardo Flecha, 1990)

**THURSDAY, APRIL 13TH, HOLY THURSDAY**

**Procession of Charity**

(20.45 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Santiago el Real Church
- **Paso (float):**  
Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna (Domingo Beltrán Otazu, 1565) and Cristo de la Agonía “Christ of the Agony” (Domingo Beltrán, 1565)

**Procession of la Vera Cruz**

(23.30 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Each brotherhood starts the procession in their church (Convent of M. Agustinas, Shrine of Nuestra Señora del Carmen, Hermitage El Amparo, Santo Tomás Church, Monastery Madres Clarisas and Colegiata de Saint Antolín Church). The concentration of pasos (floats) takes place at the main square (Plaza Mayor de la Hispanidad) at 23:30 h.
- **Pasos (floats):**  
Lignum Crucis (Anonymous, 17th Century), Cristo Orante “Prayer Christ” (Anonymous, 16th century), Jesús Flagelado (Juan Picardo, 1554), Ecce Homo (Luis Fernández de la Vega, 1650), Cruz Guía – Crucificado de la Vera Cruz (Anonymous, 16th century), Nazareno de la Cruz “Nazarene of the Cross” (Castilian School, 17th century), Virgen de la Amargura “Virgin of the Sorrow” (Francisco Rincón, 16th century), Cristo de Santa Clara (Anonymous, 16th Century), Cristo Yacente de la Vera Cruz “Recumbent Christ” (Anonymous, 1600), Nuestra Señora del Mayor Dolor (María Jesús Merino de la Fuente, 2005).

**FRIDAY, APRIL 14TH, HOLY FRIDAY**

**Offering procession**

(07.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Church of San Miguel Arcángel - Convent of Santa Clara
- **Paso (float):**  
Christ of Santa Clara (Anonymous, 14th century)

**Procession of the Encounter**

(11.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
San Antolin Church
- **Paso (float):**  
Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Angustias

(Francisco Del Rincón, 16th century). Cruz Guía-Crucificado de la Vera Cruz (Anonymous, 16th century) Nuestra Señora de la Soledad “Virgin of the Solitude” (Anonymous, 16th century), Cruz Guía de la soledad (Miguel Gómez, 2011)

**Procession of the Silence**

(20.30 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Plaza Mayor de la Hispanidad
- **Paso (float):**  
Lignum Crucis (Anonymous, 17th century), El Lavatorio “The Pedilavium” (Mariano Nieto, 1989), La Oración del Huerto (Anonymous, 16th century), Cristo Atado a la Columna (Domingo Beltrán, 1565), Ecce Homo, Cruz Guía - Crucificado de la Vera Cruz (Anonymous, 16th century), Jesús Nazareno “Jesus of Nazarene” (Francisco del Rincón, 16th century), Cristo de La Agonía “Christ of the Agony” (Domingo Beltrán, 1565), Calvario de Santo Tomás “The Calvary of Santo Tomás” (Francisco del Rincón, 16th century), Cristo de la Paz “Christ of the Peace” (Juan Picardo, 1554), Descendimiento “The Descendent from the Cross” (Francisco González Macías, 1954), Ntra. S<sup>a</sup> de Las Angustias (Anonymous, 16th century), Ntra. S<sup>a</sup> del Mayor Dolor (María Jesús Merino de la Fuente, 2005), Cruz Desnuda (Ricardo Flecha, 1994), Cristo Yacente “Recumbent Christ” (Taller Sebastián Ducete, 16th century), Santo Sepulcro (Maestro de Covarrubias, 16th century), Ntra. Sra. de la Soledad (Anonymous, 16th century).

**Procession of the Release** (1.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Amparo Chapel
- **Paso (float):**  
Cordero de la Redención (Ricardo Flecha, 2016), Cristo en su Mayor Desamparo (Ricardo Flecha, 2011)

**SUNDAY, APRIL 16TH, EASTER SUNDAY**

**Resurrection Procession**

(12.00 hours)

- **Departure-Arrival:**  
Plaza Mayor de la Hispanidad
- **Paso (float):**  
Cristo Resucitado “Resurrected Christ” (Mariano Nieto, 1989), Virgen de la Alegría “Virgin of the Joy” (Manuel Romero, 1991), Sepulcro Vacío “Empty Sepulchre” (González Macías, 1953)



# PROTOCOLO DE LLUVIAS



# PROTOCOLO DE LLUVIAS



Fotografía: Juan Carlos Rebollo

En caso de lluvia la Junta de Semana Santa recuerda a todos los cofrades y asistentes que los actos de la celebración de la Semana Santa continúan en los templos:

## **PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS:**

Si una vez finalizada la Eucaristía está lloviendo y sin demorar la suspensión de la Procesión en más de 15 minutos, se efectuará en la puerta principal del templo la entrega del bastón de mando por parte del Alcaldesa de la localidad y se cantará la Salve a la imagen.

## **TRASLADO PROCESIONAL DEL NAZARENO DE LA CRUZ:**

Si a la hora establecida de inicio del Traslado está lloviendo, y sin demorar su suspensión en más de 15 minutos, se organizará el acto y meditación de

entrega del Nazareno de la Cruz a la Cofradía de Ntra. Sra. del Amparo en la Ermita del Amparo a las 21 h.

## **PROCESIÓN DE LA BORRIQUILLA:**

Se podrán dar en esta procesión tres casos:

- Si está lloviendo y no pudiera ser posible trasladar el paso de La Borriquilla de la iglesia de Santiago el Real hasta la Colegiata de San Antolín, se suspenderá la procesión, se procederá a realizar la bendición de los ramos y palmas en la Colegiata a la hora prevista de las 11.30 horas en la que estarán presentes las secciones infantiles de todas las Cofradías y los Presidentes de las mismas. Una vez terminada la bendición, los cofrades se quitarán el hábito y procurarán trasladarse hasta la Iglesia de Santiago el Real, donde a las 13 horas se celebrará la Eucaristía de los Ramos.



- Si empezase a llover cuando el paso de la Borriquilla se encontrase en la Plaza Mayor, se resguardaría el paso en la Colegiata de San Antolín, se procedería a la Bendición de Ramos y Palmas en La Colegiata de San Antolín y se celebraría la Eucaristía de Ramos en la Iglesia de Santiago el Real a las 13 h.
- Si empezase a llover una vez que la procesión ha salido de la Plaza Mayor se parará de forma inmediata para tapar con plástico lo más urgentemente posible el paso y se reiniciará la procesión, una vez cubierto, a doble paso para ir más deprisa. Si la lluvia fuera abundante, se tratará de resguardar el paso en cualquiera de las iglesias que encontramos en el recorrido de la procesión o intentar llegar, con el mayor orden posible, hasta la Iglesia de Santiago el Real.

### **PEREGRINACIÓN DEL STMO CRISTO DEL AMOR:**

Si una vez finalizada la Eucaristía está lloviendo y sin demorar la suspensión de la Procesión en más de 15 minutos, se efectuará la meditación de las siete palabras en el interior del templo.

### **ROSARIOS DE PENITENCIA:**

Si a la hora establecida de inicio del Rosario está lloviendo, y sin demorar su suspensión en más de 15 minutos, se celebrará en el interior del templo.

### **ROSARIO DE LA SOLEDAD:**

Si a la hora establecida de inicio del Rosario está lloviendo, y sin demorar su suspensión en más de 15 minutos, se celebrará en el interior del templo.

### **PROCESIÓN DE LAS LLAGAS DE CRISTO DE LA COFRADÍA DEL CALVARIO:**

Si una vez finalizada la Eucaristía está lloviendo y sin demorar la suspensión de la Procesión en más de 15 minutos, se efectuará una meditación en el interior del templo.

### **VÍA CRUCIS POPULAR:**

Si una vez finalizada la Eucaristía está lloviendo y sin demorar la suspensión de la Procesión en más

de 15 minutos, se celebrará el Vía Crucis en el interior del templo.

### **PROCESIÓN DE LA SENTENCIA:**

Si a la hora establecida de inicio de la Procesión está lloviendo y sin demorar la suspensión de la Procesión en más de 15 minutos, se celebrará una meditación en el interior del templo.

### **PROCESIÓN DE CARIDAD:**

Si a la hora establecida de inicio de la Procesión está lloviendo, y sin demorar su suspensión en más de 15 minutos, se efectuará una meditación en el interior del templo.

### **PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ**

Se podrán dar en esta procesión tres casos:

- Si está lloviendo y no pudieran salir los pasos de cada una de las iglesias, se suspendería la procesión y cada Cofradía realizará el acto previsto en cada iglesia, con el mayor respeto y orden, teniendo en cuenta que en todas las iglesias está expuesto el Santísimo. No habría ningún acto conjunto.
- Si empezase a llover una vez se encontrasen los pasos en la Plaza Mayor, se resguardarían en la Colegiata de San Antolín, con el mayor orden y respeto, se suspendería la procesión y se realizaría una pequeña oración ante el Santísimo, comunitaria para todas las Cofradías participantes en la procesión, cerrando el acto con el canto del Miserere en el interior de la Colegiata.
- Si empezase a llover, una vez iniciada la procesión desde la Plaza Mayor, se parará de forma inmediata para tapar los pasos con plásticos, lo más urgentemente posible. Se reiniciará la procesión una vez cubiertos todos a doble paso. Se intentarían resguardar, si fuera posible los pasos en alguna de las iglesias que encontramos al paso de la procesión, o se aceleraría el ritmo de la procesión, con orden y respeto, para que cada uno de los pasos se dirigieran a su sede correspondiente, en función de dónde comenzase a llover.

### **PROCESIÓN DE SACRIFICIO:**

Si a la hora establecida de inicio de la Procesión está lloviendo, y sin demorar su suspensión en

más de 15 minutos, se celebrará el Vía Crucis en el interior del templo. Si en la noche anterior la Procesión de la Vera Cruz hubiera sido suspendida y en ese momento no lloviese, la procesión partiría del Monasterio de las Madres Clarisas. Si estuviera lloviendo y la imagen del Cristo de St. Clara se encuentra en el Monasterio, el Vía Crucis se llevará a cabo en el Monasterio.

## PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Se podrán dar tres casos:

- Si está lloviendo y no pudieran trasladarse las cofradías hasta la Plaza Mayor, se suspendería la procesión y se llevaría a cabo la meditación del Encuentro en el interior de la Colegiata a las 12 horas, pudiendo acudir los cofrades que lo deseen, sin hábito.
- Si empieza a llover cuando las cofradías ya se han trasladado a la Plaza Mayor, pero no han salido aun los pasos, se suspendería la procesión, se resguardarían los cofrades de todas las cofradías en la Colegiata, entrando por orden procesional, primero las Cofradías que acompañan a la Soledad y después las Cofradías que acompañan al Nazareno, con el mayor orden y respeto posible y se llevaría a cabo la meditación del Encuentro en el interior de la Colegiata, sin que toque ninguna banda.
- Si empezase a llover, una vez iniciada la procesión, se pararía de forma inmediata para tapar los pasos con plásticos lo más urgentemente posible y se reanudaría la procesión una vez cubiertos, a doble paso, con orden y respeto, para llegar lo antes posible a la Colegiata de San Antolín donde se resguardarían los pasos, primero la Soledad y después el Nazareno y las Cofradías, por orden procesional, primero las que acompañan a la Soledad y después las que acompañan al Nazareno, donde una vez dentro, se llevaría a cabo la meditación del Encuentro.

## PROCESIÓN DEL SILENCIO

Se podrán dar dos casos:

- Que esté lloviendo y no puedan salir los pasos. En este caso, cada Cofradía realizará el acto que estime oportuno en cada una de las iglesias y se convocará a todas las Cofradías y fieles (sin hábito) a cantar la Salve a la Virgen

de las Angustias a las 22 horas.

- Que empiece a llover, una vez han salido los pasos a la calle, esté iniciada o no la procesión. Se parará la procesión de forma inmediata para tapar los pasos con plástico, lo más urgentemente posible y se reanudarán una vez cubiertos a doble paso dirigiéndose los pasos y las cofradías de forma urgente a cada una de sus sedes, estudiando el recorrido a seguir, previamente, en función de dónde se encuentren cuando empiece a llover. En este caso, se cantará la Salve a la Virgen de las Angustias, cuando estén resguardados todos los pasos de la Colegiata.

## PROCESIÓN DE LA LIBERACIÓN:

Si a la hora establecida para el inicio de la Procesión está lloviendo, y sin demorar su suspensión en más de 15 minutos, se llevará a cabo en el interior del templo una Meditación.

## PROCESIÓN DE RESURRECCIÓN

Se podrán dar tres casos:

- Si está lloviendo y no pudieran trasladarse las cofradías hasta la Plaza Mayor, se suspendería la procesión y se llevaría a cabo la meditación del Encuentro de Resurrección en el interior de la Colegiata a las 13 horas, pudiendo acudir los cofrades que lo deseen, sin hábito.
- Si empieza a llover cuando las cofradías ya se han trasladado a la Plaza Mayor, pero no han salido aun los pasos de la Colegiata, se suspendería la procesión, se resguardaría el paso del Sepulcro Vacío y posteriormente los cofrades de todas las cofradías en la Colegiata, entrando por orden procesional, con el mayor orden y respeto posible y se llevaría a cabo la meditación del Encuentro de Resurrección.
- Si empezase a llover, una vez iniciada la procesión, se pararía de forma inmediata para tapar los pasos con plásticos lo más urgentemente posible y se reanudaría la procesión una vez cubiertos a doble paso, con orden y respeto, para llegar lo antes posible a la Colegiata de San Antolín donde se resguardarían los pasos, primero el Sepulcro Vacío, después la Virgen de la Alegría y después el Cristo Resucitado y a continuación las Cofradías, por orden procesional.