



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

RUTA HUELLAS DE PASIÓN CENTRO SAN VICENTE FERRER

El Centro Cultural San Vicente Ferrer es punto de partida de una ruta que nos llevará a descubrir la historia de la Villa de las Ferias y el conjunto de imaginaria procesional renacentista del siglo XVI más completo de España en sus propios lugares de culto: las Iglesias, Ermitas y Conventos de Medina del Campo.

Se trataría de una visita guiada de entorno 2h de duración, a tres templos de la Villa, en función de su disponibilidad, siempre a grupos no menores de 8 personas, previa reserva, y con una tarifa general de 4€ y una tarifa cofrade de 3€ por persona.

LA RUTA HUELLAS DE PASIÓN ESTA FORMADA POR LOS SIGUIENTES TEMPLOS:

Ermita del Amparo – Centro Cultural San Vicente Ferrer

La Ermita del Amparo data del S.XVI, se trata de la antigua capilla del Hospital del Amparo, en la actualidad alberga el inicio de la ruta huellas de pasión.

El Centro Cultural San Vicente Ferrer(2010-2011) anexo a la Ermita del Amparo, es la sede del Centro de Interpretación Huellas de Pasión, centro dedicado a la promoción y difusión de la Semana Santa en general y en particular de la Villa de las Ferias, donde se encuentra la Semana Santa más antigua de España. Alberga también el espacio y tienda cofrade.

- **Sepulcro** (*Francisco González Macías, 1953*)



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

- **Cruz Penitencial** (*Taller de Mendo, 1961*)
- **Jesús Resucitado** (*Mariano Nieto, 1990*)
- **Ecce Homo o Cristo Preso** (*Ricardo Flecha, 1990*)
- **Virgen de la Alegría** (*Manuel Romero, 1991*)
- **Cristo Orando en el Huerto** (*Ricardo Flecha, 2007*)
- **Santo Cáliz** (*réplica Cáliz de Cristo custodiado en la Catedral de Valencia, 2007*)
- **Cristo en brazos de la muerte** (*Ricardo Flecha, 2011*)

Ermita de San Roque

S. XV, fundada a instancias de San Vicente Ferrer, en la actualidad es la sede social de la Cofradía Penitencial de la Misericordia y Jesús Nazareno, la tercera cofradía más antigua de Medina del Campo, datada en 1620:

- **Cruz Guía Crucificado de la Vera Cruz** (*anónimo s. XVI*)
- **Nazareno de la Cruz** (*escuela castellana s. XVII*)
- **Virgen de la Esperanza** (*taller madrileño de Beloso, 2010*)

Colegiata de San Antolín

Gótico tardío renacentista, s. XVI, Bien de Interés Cultural desde 1931.

Se trata del corazón de la Semana Santa medinense; en ella se encuentran las imágenes con mayor devoción y es sede canónica de la Archicofradía de Ntra. S. de las Angustias, Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Virgen de la Alegría, y la Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno. Cuenta con un espectacular retablo mayor y otras imágenes vinculadas a la Semana Santa.

- **Nazareno de la Angustias** (*Francisco del Rincón, s. XVI*)



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

- **Cristo de la Paz** (*Juan Picardo, 1554*)
- **Ntra. S. de las Angustias** (*anónimo s. XVI*)
- **Ntra. Sra. de la Soledad** (*anónimo s. XVI*)
- **Jesús Flagelado** (*Juan Picardo s.XVI*)
- **Lignum Crucis de la Vera Cruz** (*anónimo, s. XVII*)
- **Nuestra Señora del Mayor Dolor** (*María Jesús Merino, 2005*)

Iglesia Inmaculada Concepción (PP.Carmelitas)

Barroco, siglo XVII, forma parte del conjunto conventual de la orden de Padres Carmelitas Descalzos, y cuenta con un retablo relicario en el altar mayor, que la hace ser una Iglesia única.

- **Ecce Homo** (*Luis Fernández de la Vega, 1650*).
- **Cristo del Amor** (*Anónimo, s. XVI*)

Convento M.M. Dominicas Reales

Gótico renacentista, S.XVI, la Reina de Aragón Dña. Leonor está enterrada entre sus muros. Siempre contó este convento con el apoyo de la corona. Actualmente es la Sede canónica de la Cofradía del Santo Sepulcro.

- **Cristo del Santo Sepulcro** (*Maestro de Covarrubias, s. XVI*)
- **Cristo Yacente** (*Taller Sebastián Ducete, s. XVI*)



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

Iglesia de Santiago el Real

Primer templo de estilo jesuítico en España, s. XVI, Bien de Interés Cultural, sede de Las Edades del Hombre en el 2011 y Sede canónica de la Cofradía de Ntro. P. Jesús Atado a la Columna.

- **Ntro. P. Jesús Atado a la Columna** (*Domingo Beltrán, 1565*)
- **Cristo de la Agonía** (*Domingo Beltrán, 1565*)
- **Cristo de la Penitencia** (*anónimo, s. XVI*)
- **La Borriquilla** (*Olot, 1945*)
- **Cruz Desnuda** (*Ricardo Flecha, 1994*)

Convento M.M. Agustinas

Gótica – renacentista, s. XVI, con frescos en su interior y un Calvario de Esteban Jordán. Se sitúa junto a la segunda fundación conventual de Santa Teresa de Jesús y al Palacio renacentista de los Dueñas. Sede canónica de la Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera Cruz.

- **Oración del Huerto** (*Anónimo, s. XVI*)
- **Cristo Orante** (*Anónimo, s. XVI*)
- **Yacente de la Vera Cruz** (*Anónimo, 1.600*)
- **Lavatorio** (*Mariano Nieto, 1989*)

Convento de San José (M.M. Carmelitas)

Se trata de la segunda fundación de Santa Teresa de Jesús, el 15 de agosto de 1567. Y actualmente se puede visitar tanto su Iglesia dedicada a San José como su museo dedicado a Santa Teresa de Jesús.



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

Iglesia de San Miguel Arcángel

Construida en el SXVI y reformado en el S XVIII, conserva un formidable órgano barroco que es utilizado en determinadas épocas del año para realizar conciertos. Actualmente es la Sede canónica de la Cofradía del Santo Descendimiento.

- **Cristo del Vía Crucis** (*anónimo, s. XVI*)
- **Descendimiento** (*Fco. González Macías, 1954*)

Iglesia de Santo Tomás Apóstol

Gótico – Herreriano s. XVI, su retablo es de Francisco del Rincón del mismo siglo. La singularidad de este templo está en ser un auténtico panteón de personajes americanistas nacidos en Medina. Actualmente Sede canónica de la Cofradía del Calvario.

- **Calvario** (*Francisco del Rincón, s. XVI*)
- **Virgen de la Amargura** (*Francisco del Rincón s. XVI*)

Monasterio de Santa Clara

Gótico, s. XVI, orígenes en el siglo XIII.

- **Cristo de Santa Clara** (*Anónimo s. XIV*)

Capilla De San Juan de la Cruz

Restos del antiguo convento de Carmelitas Calzados de Santa Ana, donde San Juan de la Cruz cantó misa por primera vez en 1538, hoy permanecen aquí los restos de Francisco de Yepes, hermano del Santo.



SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO · CENTRO CULTURAL SAN VICENTE FERRER

“Celebración declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional”

Las Procesiones de disciplina más antiguas de España

Monumento a la Semana Santa Medinense

Francisco Javier Galán, 2005, Plaza del Pan, antigua Plaza de la Cruz, ubicación de la Iglesia Penitencial de la Vera Cruz.